



Per ricordare **Dino Frisullo**

presentano

“METALOGO”
ovvero
L'antro di Meg e Jimmy

Atto Unico

Personaggi

MEG (Margaret Mead)
JIMMY (James Baldwin)

Interpreti

Nina David
Jorge Canifa Alves

Testo e regia di **Rosella Clavari**

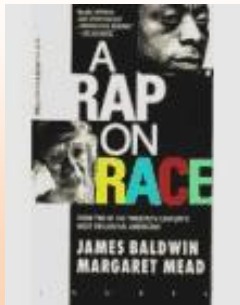
Consulenza artistica di Anna Fresu e Habté Weldemariam*
Consulenza video di Silvana Turco
Datore luci e fonica: Raffaele Sena

5 giugno 2008 – ore 17.30

presso la Sala Renato Biagetti della Città dell'altra Economia
Largo Dino Frisullo, Campo Boario (Testaccio)

INGRESSO LIBERO

Un uomo e una donna, un nero e una bianca, un poeta e un'antropologa. James Baldwin e Margaret Mead si incontrarono per la prima volta una sera del 25 agosto 1970; la loro conversazione si svolse nell'arco di tre giorni e il tutto fu registrato su nastro.



Testimonianza di quell'incontro è il testo “A Rap of Race” a cui ci siamo liberamente ispirati. L'antro di Meg e Jimmy è il luogo profondo della memoria in cui due persone provenienti da esperienze di vita diverse si confrontano sui grandi mali del mondo, come il potere e il razzismo, i conflitti psicologici, etnici, culturali, politici e religiosi che ne scaturiscono fino ai grandi scontri di civiltà.

Era una sera d'estate del 1970: cosa è cambiato da allora?

“Un metalogo – scrisse Gregory Bateson, marito di Margaret Mead, alla loro unica figlia Catherine – è una conversazione su un argomento problematico”.

* Habté Weldemariam, sociologo e scrittore eritreo che ha perfezionato i suoi studi in California e che vive e lavora in Italia da venticinque anni, ha suggerito l'idea di questa proposta teatrale.