

CROCEVIA DI SGUARDI

VII edizione



Documentari e approfondimenti
per capire le migrazioni

6 ottobre
18 novembre

A cura di
Pietro Cingolani e Francesco Gai Via 2011

Giovedì 6 ottobre
Ore 21 Cineteatro Baretto

La scuola che cambia

UNA SCUOLA ITALIANA

di Angelo Loy e Giulio Cederna, Italia, 2010, 75'
Ne discutono: Paola Giani, Stefano Molina

Giovedì 3 novembre

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

I costi sociali del nostro welfare

THE TOWN OF BADANTI WOMEN

di Stephan Komandarev, Bulgaria 2009, 70'
Ne discutono: Flavia Piperno, Vilma Gabutti

Giovedì 13 ottobre

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

Migrazioni e globalizzazione economica

CHINESES ARE COMING TO TOWN

di Ronja Yu, Svezia, 2010, 58'
Ne discute: Chen Ming

Lunedì 7 novembre

Ore 21.00 Blah Blah, via Po 21, Torino

Risveglio ed emancipazione. Immagini e rivoluzioni.

Sylvain George + Archie Shepp

L'IMPOSSIBLE - PAGES ARRACHÉES

proiezione in lingua originale con sottotitoli inglesi
di Sylvain George, Francia 2009, 135'

Venerdì 21 ottobre

Ore 21.00 Casa del Quartiere, via Morgari 14, Torino

Vivere nei quartieri multiculturali. Progetti e sfide per la città

CHICAGO BLOCK, STORIES FROM THE ELEVATOR

di Ingeborg Jansen, Olanda, 2008, 65'

Ne discutono: Giovanni Semi, Gianni Ferrero

Giovedì 10 novembre

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

Le barriere e i diritti negati

QU'ILS REPOSENT EN REVOLTE

(DES FIGURES DE GUERRES I)

di Sylvain George, Francia 2010, 153'
Ne discutono: Sylvain George, Gabriele del Grande

Giovedì 27 ottobre

Ore 21.00 Cineteatro Baretto

Matrimoni misti e cambiamento culturale

TICKET TO PARADISE

di Janus Metz, Danimarca, 2008, 58'

Ne discutono: Francesca Decimo, Vesna Scepovic

Venerdì 18 novembre

ore 18 - 23 Cineteatro Baretto

Il meglio di Crocevia (2003 - 2011).

Una serata di proiezioni e dibattito

ALL WHITE IN BARKING

di Marc Isaacs, Gran Bretagna, 2007, 73'

MIRABELLA - SINDELINGEL, ANDATA E RITORNO

di Andreas Pichler, Italia, 2002, 54'

REBORN IN WESTPHALIA

di Melanie Liebheit, Germania, 2008, 88'

Durante la serata verrà offerto un buffet curato da Liberamensa

INGRESSO LIBERO

FINO AD ESAURIMENTI POSTI

Tutti i film verranno proiettati in lingua originale
con sottotitoli italiani ad esclusione della serata
del 7 novembre presso il Blah Blah.

info: www.fieri.it

Progetto grafico: Marco Magnano
Immagine illustrata: sono icona © gawronski/istockphoto.com

REALIZZATO DA

antiloc



CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE CRT

CON LA COLLABORAZIONE DI

