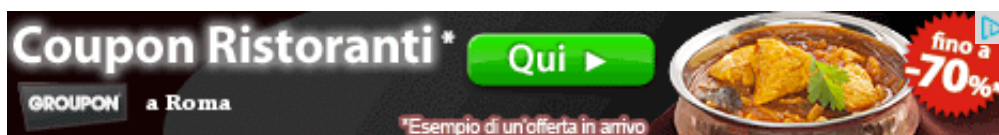


Italia prima in Europa per le orchestre multiethniche

MARTEDÌ 25 SETTEMBRE 2012



Recommend { 18

Ricerca del Mei: sono 15 le band all'attivo. A Roma cinque gruppi

Roma, 25 settembre 2012 - L'Italia e' il Paese delle orchestre multiethniche, prima in Europa con ben quindici band all'attivo: dalla Orchestra Terrestre di Trieste alla Ritmo Live di Messina. E il primato dei primati spetta a Roma, forte di cinque gruppi.



Insomma, a quanto emerge dallo studio redatto da Francesco Fiore per il Mei, a suonare non c'e' piu' solo l'Orchestra di Piazza Vittorio, consacrata in un film e celebrata anche all' estero. Le orchestre presenti sul territorio nazionale sono quindici, per limitarsi a quelle discograficamente attive, con un numero di componenti che va dagli 8 ai 25 per ogni ensemble. In tutto si tratta di 180 musicisti, provenienti da 28 paesi diversi.

Questo fa dell' Italia la nazione in Europa con la maggiore presenza di bande multiethniche. Solo nella citta' di Roma le orchestre sono cinque: dalla capostipite Orchestra di Piazza Vittorio alla Orchestra femminile del 41° parallelo, dalla Precharija Roma Orkestar alla Orchestra Multiethnica Garbatella (OGM), fino alla Med Free Orkestra. Sono gruppi difficilmente etichettabili, che non si fanno rinchiudere in un ghetto musicale e che suonano dal rock al punk, dallo ska al reggae. I risultati di questa ricerca raccontano di un incrocio di culture che ormai funziona.

Ogni orchestra ha la sua storia, a partire da quelle "storiche" come la Brigata Internazionale fondata da Daniele Sepe a Napoli o l'Orchestra di Piazza Vittorio ideata da Mario Tronco e Agostino Ferrente nel 2002 a Roma, dopo il salvataggio del vecchio cinema Apollo che rischiava di diventare l'ennesima sala bingo della capitale. Fondata grazie all' autotassazione di alcuni cittadini, l' orchestra romana ha garantito posti di lavoro e permessi di soggiorno a molti musicisti stranieri. Piu' recente e' l' Orchestra multiethnica di Arezzo, nata nel 2007e forte della collaborazione di Raiz degli Almamegretta.

E' oggi la piu' grande, con 25 musicisti provenienti da Albania, Palestina, Libano, Argentina, Colombia, Bangladesh, Messico e Italia. L'ultima nata, all' inizio del 2012, e' invece l'Orchestra della Garbatella Multiethnica a Roma con i suoi dodici musicisti internazionali. Alcuni gruppi multiethnici hanno avuto un' origine "istituzionale", come l'Orchestra di Porta Palazzo, nata nel 2004 col progetto "Periferie" del comune di Torino nel quartiere a piu' alto tasso di immigrati della citta'

Avvocato Immigrazione USA


Visti di lavoro e da investimenti. Uffici a New York e nel New Jersey

www.simonebertollini.com

Scegli Tu! ►

Tweet { 2

0



Posting as Sergio Briguglio (Not you?)

Post to Facebook

Facebook social plugin

[Articolo Precedente](#)

[Articolo Successivo](#)